

**Gezoomte Familiengeschichte:
Familienfotos als Spiegel von Religiosität und Sinnkonstruktion in Familien.**
Marianne Kramer, Institut für Praktische Theologie, Universität Bern

Forschungsfrage

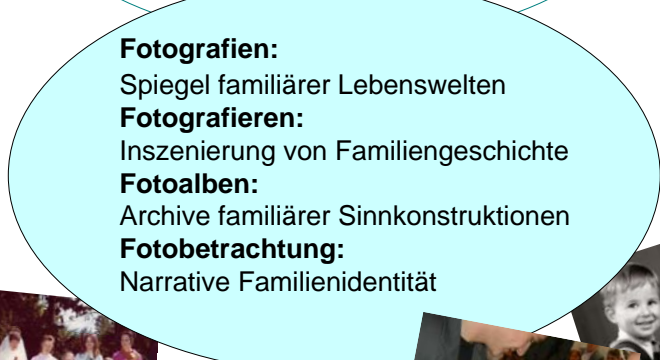
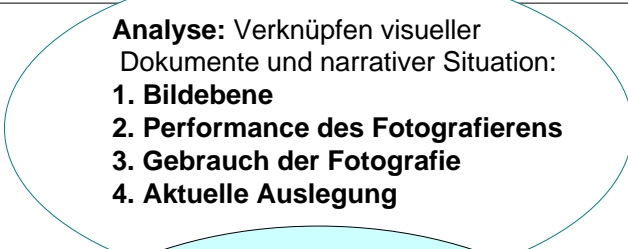
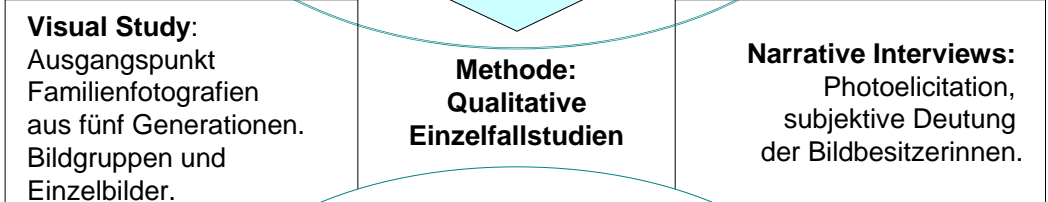
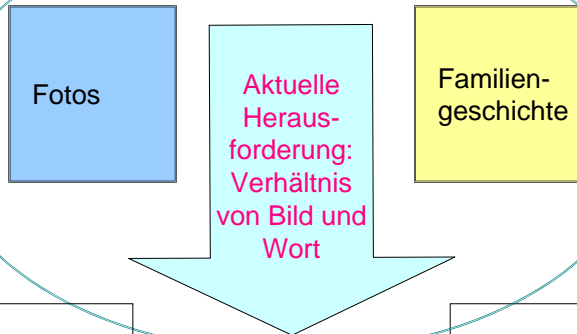
**Welche Perspektiven eröffnen Fotografien für die Wahrnehmung von Familienrealitäten?
Wie wird mit Fotografien Familiengeschichte erzählt und in Familien Sinn konstruiert?**

Ziel:

Rekonstruktion familiärer Religiosität aufgrund kommentierter Fotosammlungen.
Entwicklung eines Leitfadens für die praktisch - theologische Arbeit mit Familienfotos.

Aussenperspektive:
Familie,
soziale Lebenswelt und
materielle Kultur.

Innenperspektive:
Familiengeschichte,
Individuelle Erinnerung und
soziale Konstruktion.



Referenzpunkte:
Visual Studies
Bohnsack, Ralf (2001)
Bourdieu, Pierre (1965)
Chalfen, Richard (2002)
Guschker, Stefan (2002)
Harper, Douglas (2002)
Schneider, Alexandra (2004)
Familiengedächtnis - Sinnkonstruktion - Narrative Identität
Coenen-Huther, Josette (2002)
Fiese, Barbara (1999)
Lucius-Hoene, Gabriele et al. (2004)

Kooperationen
„Rituale in Familien, intergenerationelle Verbindungen und religiöse Dimensionen“ ein Projekt des Instituts für Praktische Theologie, Universität Bern im Rahmen des Nationalen Forschungsprogramms NFP 52.